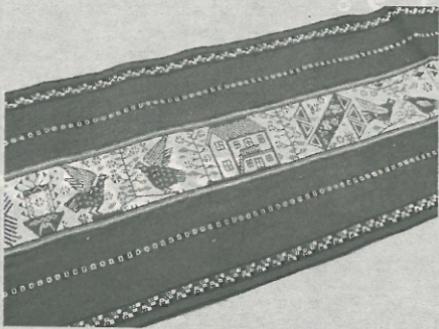


## 大正紡績

# “顔の見える”モノ作り ペルー綿糸「タキーレ」を



「タキーレ」を使って再現した  
鮮やかな発色のタキーレ

オーガニック綿糸など  
環境に優しいモノ作りを  
推進してきた大正紡績。  
改めて原点に回帰し、ト  
「エンバイラメント」「ド

レーサビリティ」を確立  
した“顔の見える”モノ  
作りを強化する。新商品  
としてペルー綿糸「タキ  
ーレ」シリーズも打ち出  
した。

同社が重視するのが、  
環境に優しいモノ作りを  
改めて原点に回帰し、ト  
「エンバイラメント」「ド  
うした取り組みから

ラマチック 新商品も登場した。ユネ  
・ストーリ スコの世界無形文化遺産  
ー」そして にも指定されているペル  
「メードイ 織」に使用される綿糸を  
ン・ジャパン」。これが モディファイした「タキ  
ー」の伝統織物「タキーレ  
」で、白度に優れるペ  
ルー産超長綿であるデル  
セロ種を使用したもの。  
消費者を感じさせるモ  
ノ作りにつながるとい  
うのが変わった。原綿の白度を生かし、染  
色後の鮮やかな発色が特  
徴だ。獣毛調の膨らみ感  
やタッチも特色となる。  
デルセロ100%の單  
一混綿タイプ「ピュア1  
00」、同じペルー綿のア  
スペロ綿を綿糸の中心部  
に配した「チチカカ70」、  
3種類をラインアップす

## 織維企業の先端環境事業

# 世界でも貢献